



Extrait du Même Sans le Train

<http://www.memesansletrain.org/Alfie-Ryner-jazz-trash-et-tchathe>

Alfie Ryner (jazz trash et tchathe) et Scritch (Loud Rock)

- Agenda -

Date de mise en ligne : vendredi 25 avril 2014



Même Sans le Train

Alfie Ryner (jazz trash et tchatche)

En chemise blanche et cravate, cinq individus élégants et vénéreux qui n'hésitent pas à passer du jazz au punk, du groove au boléro, du free à la tarantella, viennent nous conter une épopée illustrée par une musique tantôt nerveuse, sur le fil du rasoir, tantôt très aérienne, parsemée de passages narratifs, à laquelle des textes chantés ou scandés apportent un climat sombre, surréaliste et intrigant...

Digne d'une BO de film, leur musique passe d'une ambiance apaisée et intemporelle à un foutoir post-punk, à un rock chaotique et explosif.

C'est du jazz, indéniablement, mais trash, énergique, avec le goût du gros son et quelque chose de goguenard dans l'attitude comme dans la musique.

<dl class='spip_document_68 spip_documents spip_documents_right' style='float:right;'>



Alfie Ryner se forme en octobre 2006 suite à la rencontre de musiciens issus de Music'halle, réunis afin d'expérimenter les nouveaux concepts de la musique improvisée. Très vite, le groupe devient un espace où toutes les idées et influences peuvent se rallier autour du Jazz. Dans un premier temps, pendant un an et demi, le groupe passe par un travail d'expérimentation et d'écriture du répertoire, une première démo est alors enregistrée. Les premiers concerts ont lieu début 2008. Le public est unanimement chaleureux. A travers cette année de concerts, le groupe trouve une identité et un son, sans compromis. Le mot fusion prend ici tout son sens. S'ensuivent début 2009 l'enregistrement d'une nouvelle démo écrite et enregistrée pour être la bande originale d'un court-métrage, « La cabra », et une série de concerts dans le sud de la France ainsi qu'en Andalousie. La rentrée de septembre 2009 marque un tournant dans la vie du groupe car Alfie Ryner va désormais collaborer avec Les Productions du Vendredi pour continuer son développement. Forts de ce soutien, ils enregistrent leur premier disque studio, « MEMORIAL I » à la friche culturelle de L'imprimerie et le disque sort en avril 2010. Le groupe supervisera l'intégralité de la confection du disque, réalisation artistique, mixage, artwork, etc...

En partenariat avec Les Productions du Vendredi

<http://alfieryner.com/>

<http://www.lesproductionsdುವendredi.com/>

Scritch (Loud Rock)

<dl class='spip_document_66 spip_documents spip_documents_right' style='float:right;'>



Résolument Rock, SCRITCH pose ses mélodies sur des riffs lourds et puissants.

Dans l'esprit des groupes de Seattle et du Rock Stoner, le trio propose un set où l'énergie ne s'oppose pas à l'émotion.

Des chansons, du gros son : le rock n'est pas mort, nous sommes vivants.

scritch.bandcamp.com

Alfie Ryner (jazz trash et tchatche) et Scritch (Loud Rock)

<dl class='spip_document_67 spip_documents spip_documents_right' style='float:right;'>

Post-scriptum :

Vendredi 25 avril - salle des thermes - 21h. - tarif unique 5Euros

Alfie Ryner :

Concert de fin de résidence qui s'est déroulée au mois de septembre 2013.